

## **CORSO SERALE DI ARGILLA E SACRO FEMMINILE**

### **PRIMO INCONTRO: MER 7 Marzo**

#### La proposta

Un laboratorio di ceramica, cercando un contatto con il mondo del femminile sacro attraverso le immagini della Grande Dea. Un cerchio che si incontra per viaggiare e creare insieme, nel segno della sorellanza.

Dove: a Milano, il mercoledì sera, dalle 20:30 alle 22:30 circa, a partire dal 7 marzo 2012

Sede: Officina d'Arte Mano Libera, via Stoppani di fronte a via Baldissera.

#### Temi degli incontri:

- 1 - L'Argilla: Terra Madre, infinito potenziale. Il ritorno all'istinto antico.
- 2 - Il Triangolo sacro: la potenza generativa del femminile.
- 3 - La Dea Uccello: dai canneti agli alti cieli.
- 4 - Di Madre in Figlia. le radici della Donna.
- 6 - Tiamat, Sekmeth e le dee leonesse
- 5 - La Dea del Parto e i suoi santuari
- 7 - La Dea Madre: dal Grembo al Trono
- 8 - La Sacerdotessa: interrogare l'oracolo.
- 9 - Una Dea per la nostra stagione: prima lavorazione di una Dea personale
- 10- Cercare l'essenza: seconda lavorazione della nostra Dea, pittura e cottura

#### Con chi

Il corso sarà condotto da Anna Pirera.

#### Durata del corso

Il laboratorio si tiene la sera, dalle 20:30 alle 23:00 circa:

10 incontri a partire dal 7 marzo 2012

#### La scultura

“La creazione di una scultura è un viaggio etico, non estetico; un viaggio nello spazio, nell’oggetto in cui tu tracci il percorso decidendo ad ogni bivio dove andare. L’avventura, l’ignoto, lo smarrirsi, il ritrovarsi: un viaggio che coinvolge l’intera persona e dunque non prescinde affatto dall’esperienza sensoriale, ma vi passa attraverso.”

#### Metodologia del laboratorio:

##### L'apprendimento tecnico

Il corso è rivolto a tutti coloro che hanno voglia di "mettere le mani in pasta", ossia di utilizzare l'argilla per fare, disfare, comporre, sperimentare con le proprie mani.

Attraverso l'argilla riscopriamo il valore del gioco, della libera creazione senza preconcetti.

Con le nostre mani siamo capaci di far parlare la terra, di riscoprire il piacere della materia come elemento semplice e puro. Con le nostre mani sappiamo dar forma e corpo al femminile sacro.

Esploreremo il mondo della materia argilla utilizzandone diversi tipi, dalla creta rossa alla bianca fine, dalla refrattaria fine a quella più grossa. Le nostre mani ci diranno quali mondi ciascuna di

esse apre.

Impareremo prima a conoscere l'argilla e le sue potenzialità, a modellare le forme più semplici, i simboli. Scopriremo come i nostri antenati hanno creato le prime forme femminili.

Ed infine creeremo le nostre figure femminili.

Una volta modellati, i nostri oggetti verranno messi ad essiccare, fatti cuocere presso una fornace, dipinti. A fine corso le creazioni più belle a libera scelta potranno essere cotte in un forno raku in uno dei nostri momenti ad esso dedicati.

Viaggio iconografico nel femminile sacro

Viaggeremo nella Storia, nel Mito e nell'iconografia archetipica del Divino femminile, in particolare dalle Veneri Paleolitiche al più recente Neolitico, sulle linee di quanto emerso dagli studi archeo-mitologici della Gimbutas.

L'esperienza nel gruppo

Apriremo i nostri incontri con un momento di meditazione, di danza o canto e li chiuderemo con un momento di gruppo, in cui condividere i nostri vissuti nella cornice accogliente del cerchio di donne.

Date e costi dei corsi:

10 incontri serali.

costo: 200 euro, costo dei materiali e cotture esclusi. Il primo incontro è a partecipazione libera: al termine chi è interessato a continuare l'esperienza potrà iscriversi.

Prenotazioni e informazioni:

[anna@ilcerchiodellaluna.it](mailto:anna@ilcerchiodellaluna.it)

Cell 3403541063