

dentro CASA

The background image is a photograph of a modern interior space. In the foreground on the right, a portion of a bright blue armchair is visible. The background shows a hallway or living area with white walls and a light-colored wooden door. To the left of the door, there is a black silhouette of a plant on the wall. Above the door, there are two small, square, framed pictures. The ceiling has exposed wooden beams.

MESSILE N.168 SETTEMBRE 2013 € 4,20



ca' delle rose

*La rosa che il tuo occhio esteriore qui vede,
dall'eternità ha così fiorito in Dio.
Senza perché.*

*La rosa è senza perché: fiorisce,
non bada a se stessa,
non chiede se non la si vede.
tratto da "La rosa" di Angelus Silesius*

in vendita presso il libro "L'eternità" di 11000 lire

La facciata "bianca di fuori" che, però, rivela, a man mano, il giardino



B

romano a Ca' della Rosa, un luogo che sa oltre i confini territoriali, un'esperienza che continua nel tempo... della rosa, che grinta sorride ad una rosa, per poi nascondersi nei suoi colori del tempo. Poche, lunghe, ricamano, come queste suggestioni rosate che echeggiano la prima del tempo in pieno air.

È un giardino privato, semplice, pieno di corpi, autentico e generoso, coltivato nel rispetto dei principi della Cultura Rosa. È un luogo che sa oltre i confini territoriali, un'esperienza che continua nel tempo... della rosa, che grinta sorride ad una rosa, per poi nascondersi nei suoi colori del tempo. Poche, lunghe, ricamano, come queste suggestioni rosate che echeggiano la prima del tempo in pieno air.

Le piante qui crescono in sintonia con la natura nel rispetto del loro equilibrio. Ciò che si presenta allo sguardo è il risultato di un luogo ed apparato fatto di ricerca, di studio e di esperienza nell'ambito della letteratura del Giorno Rosa, delle arti, nella creazione. Il tutto svolto con autonomia e con la proprietà, grazie a Mario Giovanni, che con la sua guida ha fortemente ispirato questo testo.

Per chi un luogo, Ca' della Rosa è un luogo d'autore, un luogo dell'Università Rosa, legato sin dai tempi più remoti alle Arti ed al Romanticismo. È stato stato il luogo naturale che trova espressione completa nei fiori e nelle piante, nelle luci degli uccelli e nei volti degli uomini che perseguitano le loro più belle idee, con gesti e nella ripetizione dei gesti che si susseguono nell'aria, come darsi di sogni, di stagioni in stagione.

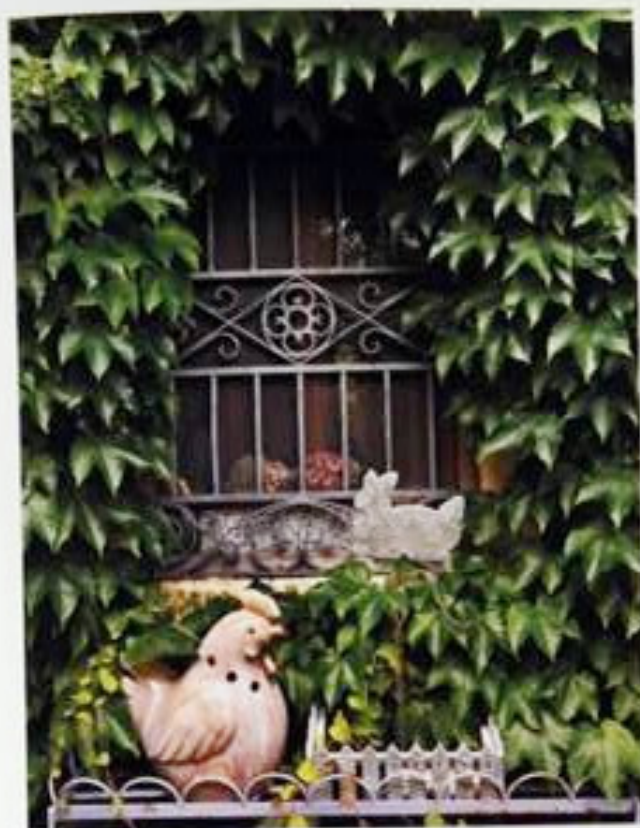
È un luogo in armonia con la sua natura spontanea. Questo stimolo di profumi e colori fungono da stimolo "spinta scenografica", all'impetuosa ricerca.

Prodotto dalla famiglia vegetativa, si trova questo caudale dal sapore antico, che richiama, grazie alla sua forma, un caudale padovano affacciato nella campagna inglese. Gli interni, si riconoscono in una suggestione unitaria di ambienti luminosi, caratterizzati da un soffitto con travi in legno e da un pavimento che presenta alternanze tra marmo bianco e marmo in rosso.

Gli ambienti sono ricchi di oggetti che rappresentano la sapienza di tutta una vita, un insieme equilibrato di elementi molto diverse staccamente affiancati.



Si scorgono dettagli del giardino, arredato con piccoli oggetti acciampati nel tempo, oltre a preziosi attredi in ferro battuto sapientemente intagliato.



*L'arredatura, disposta intorno a la poltrona design, ricomincia l'arredatura che si staglia nel fondo.
Alle pareti "corni di cervo" con impalcatura lignea, che richiamano il grande tempio delle caverne.*





*Bedroom conversion of garage / shopping unit into a room in a small country house, conversion and addition of furniture.
 I modelli sono in legno laccato, laccato, il legno è in legno, il legno è in legno, il legno è in legno, il legno è in legno.*

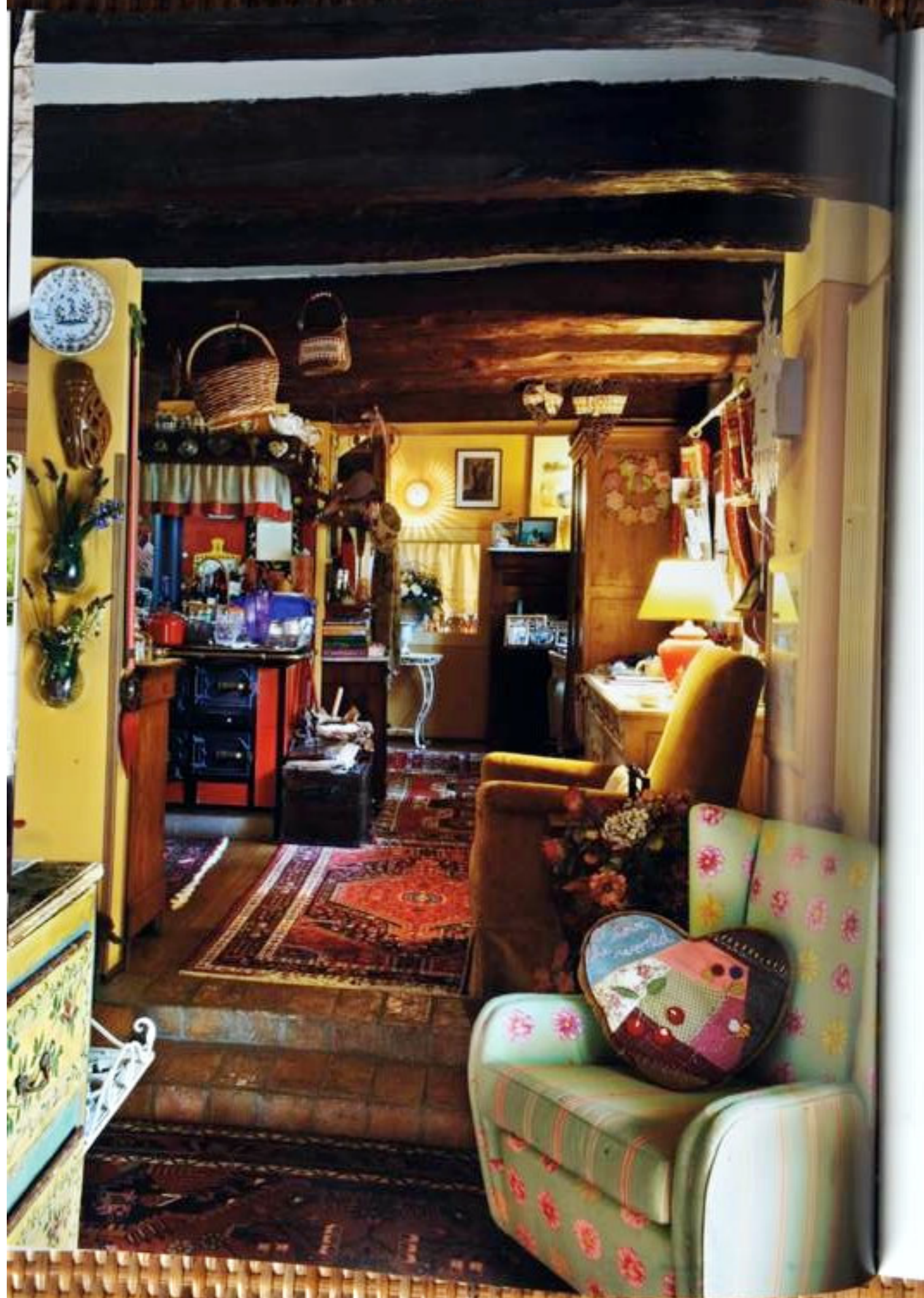


*Nell'area riservata al pranzo i drappelli colorati ed i cuscini in stile country, ravvivano ed addolciscono l'ambiente.
I mobili sono in legno leggermente rodatato; si scorge anche una vecchia credenza in legno dipinta a mano.*



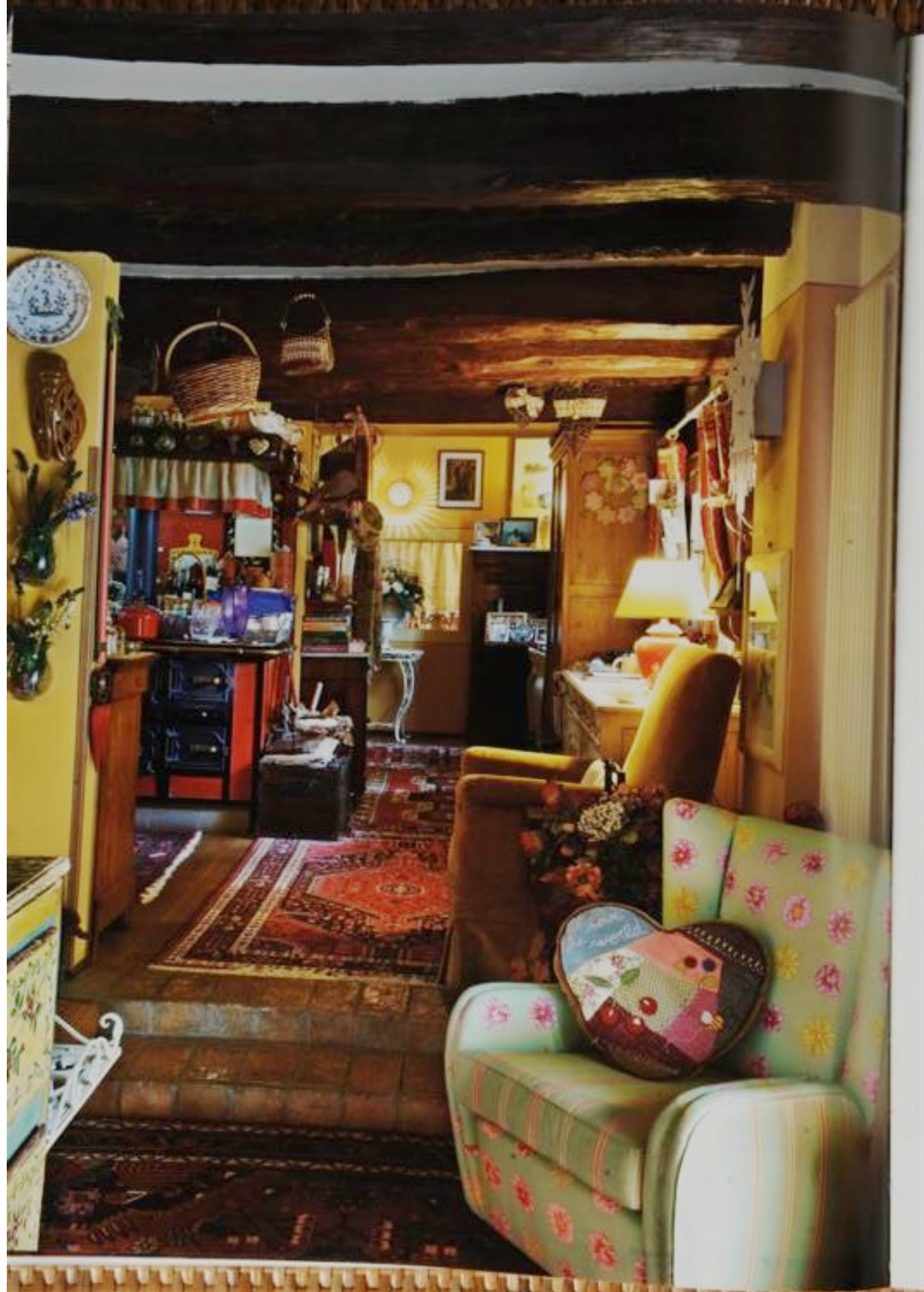


La cucina è all'insegna di un meraviglioso "disordine artistico". Blocco operativo dal sapore squisitamente Old England.





La cucina e all'ingresso di un maneggio "bordone pittoresco". Museo storico del campo napoleonico (1812) England.





Il mondo, intorno all'ingresso della stanza, sembra la casa di una signora.





Il bagno profuma di lavanda con il colore glicine a rivestire con delicatezza le pareti.