

CONVEGNO MONDIALE DI AGRICOLTURA BIODINAMICA
dal 1 al 4 Febbraio 2017 al Goetheanum di DORNACH in Svizzera

PRODURRE FERTILITÀ dal fondamento della Natura ai compiti della Cultura

Terreni fertili sono da millenni il presupposto per lo sviluppo della cultura umana. Uno dei compiti più importanti dell'agricoltura è quello di risvegliare questa fertilità, di mantenerla, di moltiplicarla. Ma la nostra civilizzazione causa purtroppo una gigantesca e inarrestabile perdita di terreni coltivabili per erosione, avvelenamento, cementificazione. Con ciò la tematica della fertilità del suolo assume una dimensione globale e coinvolge tutti gli ambiti, economici e sociali.

A chi appartiene la terra? Questa domanda è più urgente che mai! Come è possibile considerare realmente la terra come bene comune, affinché la sua fertilità possa essere accresciuta e mantenuta per generazioni?

La terra è il più sensibile punto di congiunzione tra lo spazio superiore della luce e quello buio del sottosuolo. La natura e i saperi della scienza dello spirito possono rivelarci molte cose a proposito di questa complessa unione tra cosmico e terrestre. Anche l'uomo pratico, l'agricoltore, sa che i processi che avvengono nel terreno sono speciali ed esclusivi di quel preciso luogo e di quel momento. La terra richiede una attenzione continua e, nel giusto frangente, deve essere lavorata con amorevole volontà.

L'agricoltura biodinamica si basa su una nuova visione, comprensione e utilizzo della concimazione. La base di ciò è la creazione dell'organismo agricolo, grazie all'uomo. È così che l'allevamento del bestiame, legato a quella terra, può dare il giusto concime per le piante. Le piante a loro volta con la loro crescita rivitalizzano il terreno. La fertilizzazione svolge la sua azione sempre da un piano superiore verso quello inferiore, dalla coscienza dell'essere umano verso l'anima dell'animale, da questa alla vitalità della pianta e quindi alla terra. Come posso io portare questo approccio nella pratica della mia azienda agricola? I preparati biodinamici sono degli agenti di fertilità molto particolari, unici. Accanto al loro ruolo di trasformazione delle sostanze, incrementando la vitalità e il processo di maturazione delle produzioni, i preparati assolvono anche il compito di individualizzazione dell'azienda agricola. Si possono innescare processi di individualizzazione - come possiamo essere ad in grado di imparare a percepire in questo ambito?

La fertilità del terreno è eredità del passato, produrla è il compito del presente e un richiamo del futuro. Il convegno ci deve permettere di rinnovare questa domanda culturale con intuito, gioia e coraggio.

Ueli Hurter

Jean-Michel Florin

Thomas Lüthi

PROGRAMMA

MERCOLEDI' 1.2	GIOVEDI' 2.2	VENERDI' 3.2	SABATO 4.2
dalle ore 10 Ritiro iscrizione nel foyer	8.30 Massima antroposofica: L'organizzazione dei sensi e del pensiero dell'uomo nella sua relazione con il mondo (15 marzo 1925) Martin von Mackensen	8.30 Massima antroposofica: L'organizzazione dei sensi e del pensiero dell'uomo nella sua relazione con il mondo (15 marzo 1925) Martin von Mackensen	8.30 Massima antroposofica: L'organizzazione dei sensi e del pensiero dell'uomo nella sua relazione con il mondo (15 marzo 1925) Martin von Mackensen
Incontro: I giovani e l'agricoltura*	Lezione magistrale L'humus e lavorazioni del terreno <i>Walter Sorms (tedesco)</i>	Lezione magistrale Concimare e compostare <i>Klaus Wais (tedesco)</i>	Lezione magistrale La fertilità del suolo e i preparati <i>Uli Johannes König (tedesco)</i>
	10.00 pausa caffè	10.00 pausa caffè	10.00 pausa caffè
11.30-12.30 Per i membri della Libera Università: Lettura della 19° lezione di Classe <i>Thomas Lüthi (tedesco)</i>	10.30 -12.15 Laboratori dialogici o seminari (secondo il tema scelto)	10.30 -12.15 Laboratori dialogici o seminari	10.30 -12.15 Laboratori dialogici o seminari
	12.30 pausa pranzo	12.30 pausa pranzo	12.30 pausa pranzo
15.00 Apertura lavori <i>HRH Principe di Galles (messaggio video in inglese)</i> Benvenuto <i>Michaela Glöckler (tedesco)</i>	14 - 15 Corsi artistici	14 - 15 Corsi artistici	14 - 15 Corsi artistici
Conferenza Come possiamo mantenere la fertilità dei nostri terreni - risultati di un trial di ricerca DOK di lunga durata Paul Mäder (tedesco)	15.15 Gruppi di lavoro specialistici * Visite guidate*	15.15 Gruppi di lavoro specialistici * Visite guidate*	15.15 Conferenza e Conclusione La ricerca mondiale sui preparati <i>Il gruppo di lavoro (inglese)</i>
16.30 pausa caffè	16.30 pausa	16.30 pausa	
17.15 Conferenza Lo sviluppo della fertilità agricola a Marienhöhe nel corso di tre generazioni <i>Fridtjof Albert (tedesco)</i>	17.15 Comunicazioni scientifiche e Testimonianze sullo sviluppo del terreno: <i>Tobias Bandel (tedesco)</i> <i>Paola Santi (italiano)</i> <i>Friedrich Wenz (tedesco)</i> <i>Sarvdaman Patel (tedesco)</i>	17.15 Comunicazioni scientifiche e Testimonianze su compostaggio e concimazione: <i>Bruno Follador (inglese)</i> <i>Jasmin Peschke (tedesco)</i> <i>Marisol Garrido (spagnolo)</i> <i>Steffen Schneider (inglese)</i>	
18.30 pausa cena	18.30 pausa cena	18.30 pausa cena	19. Festa di chiusura nella Schreinerei (falegnameria)
20.00 Conferenza Il suolo come organo della individualità agricola <i>Ueli Hurter (tedesco)</i>	20.00 Eiritmia "Presto si avvicina la notte" <i>Composizioni di D. Shostakovich, D. Hammarskjöld</i> <i>Eurythmie-Ensamble del Goetheanum</i>	20.00 Conferenza A chi appartiene la terra? Tra "landrabbig" e "bene comune" <i>Nikolai Fuchs (tedesco)</i> Chiusura musicale	* Non è richiesta l'iscrizione Dettagli sul sito www.sektion-landwirtschaft.org
Nightcaffè alla Speisehaus	Nightcaffè alla Speisehaus	Nightcaffè alla Speisehaus	

Traduzione simultanea in tedesco, inglese, francese, spagnolo e ITALIANO

www.sektion-landwirtschaft.org
sektion.landwirtschaft@goetheanum.ch
tel 0041.61.7064212
fax 0041.61.7064215

Laboratori dialogici e seminari ore 10.45 -12.15		
1	Esperienze di compostaggio nel mondo Tobias Bendel - Hans Supenkämper	tedesco e inglese
2	Fondamenti scientifici per la comprensione della concimazione secondo Rudolf Steiner Dagmar Werren - Walter Sorms	tedesco e inglese
3	Management sostenibile del terreno Friedrich Wenz	tedesco e inglese
4	Lo sto, cammino e lavoro sul terreno Isabelle Bissonet - Karl Ebermann	tedesco e francese
5	Il suolo di cui mi prendo cura ed io Marisol Garrido - Daniel Conde	inglese e spagnolo
6	Gli elementi della terra e gli esseri elementari Brigitte von Westinghausen - Anna Cecilia Grünn	tedesco e inglese
7	Sviluppo di vie dinamiche per evolvere la coscienza nel lavoro con il letame della propria fattoria Bruno Follador	inglese e spagnolo
8	I preparati biodinamici come processo biologico: un aiuto per il terreno morente Carlo Noro - Michele Lorenzetti	italiano e inglese
9	Dirigere correttamente il processo di conversione: compostare, concimi animali, bio gas Jürgen Friede - Klaus Wais	tedesco - inglese
10	Equilibrio del carbonio - un aspetto importante per lo sviluppo della fertilità del terreno Jan-Uwe Klee - Christoph Klemmer	tedesco e inglese
11	L'allestimento dei preparati nel mondo Petra Derksen - Maja Kolar - Ueli Hurter - Reto Ingold	tedesco e inglese
12	La terra nelle mani di molti - dalla speculazione al bene comune Josef nasal - Klaus Niedermann - Mrije Wallinga	tedesco e inglese
13	Esempi di sviluppo agricolo-aziendale Paola Santi - Fridtjof Albert - Martin von Mackensen	italiano e tedesco
14	L'onnipresenza delle reti. A proposito di piante che comunicano tra loro nel terreno grazie a reti Florence Koechlin - Jean-Michel Florin	tedesco e francese
15	Esperienze con il compostaggio biodinamico in relazione alla cromatografia Julia Querol - Jordi Querol	tedesco e spagnolo
16	Produrre fertilità: un esempio dall'India Sundeeep Kamath - Sarvdaman Patel	tedesco e inglese
Corsi artistici ore 14		
17	Euritmia /Riho Peter - Iwamatsu	tedesco
18	Euritmia /Barbara Baumler	tedesco e inglese
19	Euritmia /Edwin Kobbè	tedesco e inglese
20	Euritmia /Giulia Cavalli	tedesco e italiano
21	Euritmia /Rob Schapink	tedesco e spagnolo
22	Arte della parola /Agnes Zehnter	tedesco
23	Arte della parola /Renate Derbidge	inglese
24	Ginnastica Bothmer /Ursula Schaller	tedesco e inglese

25	Modellaggio /Brigitte Lacau	tedesco e francese
26	Pittura /Esther Gerster	tedesco e italiano
27	Canto corale /Maria Rechsteiner	multilingua
28	Canto corale /Susanna Küffer Heer	multilingua
	Visite guidate ore 15.15	Iscrizioni al tavolo INFORMAZIONI Dettagli sulle visite e sui laboratori www.sektion-landwirtschaft.org

